



<b>14</b>
<b>絵画 (頭部とクモ)</b>
1925年
油彩／カンヴァス
89×116cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>15</b>
<b>絵画=詩 (おお! あの人やっちゃったのね)</b>
1925年
油彩／カンヴァス
130×95cm
東京国立近代美術館

<b>16</b>
<b>絵画=詩 (栗毛の彼女を愛する幸せ)</b>
1925年
油彩／カンヴァス
73×92cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>17</b>
<b>絵画 (喫煙する人の頭部)</b>
1925年
油彩／カンヴァス
100×81cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>18</b>
<b>絵画</b>
1925年
油彩／カンヴァス
146×114.3cm
ナーマド・コレクション

<b>19</b>
<b>絵画</b>
1926年
油彩／カンヴァス
19×24cm
スニョル・ソレール・コレクション、バルセロナ

<b>20</b>
<b>絵画 (星)</b>
1927年
油彩／カンヴァス
65×81.1cm
ナーマド・コレクション

<b>21</b>
<b>絵画 (セイレーン)</b>
1927年
油彩／カンヴァス
61×50cm
ナーマド・コレクション

<b>22</b>
<b>絵画</b>
1927年
油彩／カンヴァス
97×130cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>23</b>
<b>絵画 (頭部)</b>
1927年
油彩／カンヴァス
147.3×114.9cm
ナーマド・コレクション

<b>24</b>
<b>オランダの室内 I</b>
1928年
油彩／カンヴァス
91.8×73cm
ニューヨーク近代美術館

<b>25</b>
<b>プロイセン王妃ルイーゼの肖像</b>
1929年
油彩／カンヴァス
82.6×101cm
南メソヂスト大学メドウス美術館、ダラス

<b>26</b>
<b>オブジェ</b>
1931年
油彩、絶縁体、ネジ、焼かれた木片、砂、ぜんまい仕掛け／板
27×13.5×6.8cm
個人蔵

<b>27</b>
<b>人間の頭部</b>
1931年
油彩、針金、木片、紙やすり／カンヴァス
81×65cm
個人蔵

<b>28</b>
<b>焼けた森のなかの人物たちによる構成</b>
1931年
油彩／カンヴァス
81×100cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ

## 第3章

### 逃避と詩情 戦争の時代を背景に

<b>29</b>
<b>グワッシュ=ドローイング</b>
1934年
鉛筆、グワッシュ、ステンシル／紙
72×108cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>30</b>
<b>無題 (夜の恋人たち)</b>
1934年
インク、グワッシュ、パステル、アルミ箔のカラージュ／紙
68.5×49cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>31</b>
<b>絵画=オブジェ</b>
1936–53年
塗装された鉄板、洗濯ばさみ、歯ブラシ、塗料、木材、合板、笛
44×28.2×8.5cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>32</b>
<b>カラージュ=ドローイング</b>
1933年
カラージュ、コンテ、クレヨン／紙
108×72cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>33</b>
<b>絵画 (カタツムリ、女、花、星)</b>
1934年
油彩／カンヴァス
195×172cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>34</b>
<b>男の頭部</b>
1935年
リボリン、油彩／厚紙
75×105cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>35</b>
<b>絵画</b>
1936年
油彩、カゼイン、タール、砂／メソナイト
78×108cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>36</b>
<b>絵画</b>
1936年
油彩、カゼイン、タール、砂／メソナイト
78×108cm
ナーマド・コレクション

<b>37</b>
<b>絵画</b>
1936年
油彩、カゼイン、タール、砂／メソナイト
78×108cm
ナーマド・コレクション

<b>38</b>
<b>絵画</b>
1936年
油彩、カゼイン、タール、砂／メソナイト
78×108cm
ナーマド・コレクション

<b>39</b>
<b>絵画</b>
1936年
油彩、カゼイン、タール、砂／メソナイト
78×108cm
ナーマド・コレクション

<b>40</b>
<b>スペインを救え</b>
1937年
ステンシル
31×24.3cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ

<b>41</b>
<b>人物たちと鳥</b>
1937年
黒インク、水彩／紙
25×32cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>42</b>
<b>水浴する人</b>
1938年
グワッシュ、黒インク／紙
60×80cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>43</b>
<b>無題</b>
1938年
グワッシュ／紙
48×63.5cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>44</b>
<b>無題</b>
1939年
グワッシュ／紙
48×63cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>45</b>
<b>明けの明星</b>
1940年
グワッシュ、油彩、パステル／紙
38×46cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ

<b>46</b>
<b>女と鳥</b>
1940年
グワッシュ、油彩／紙
38×46cm
ナーマド・コレクション

<b>47</b>
<b>カタツムリの燐光の跡に導かれた夜の人物たち</b>
1940年
水彩、グワッシュ／厚い水彩用網目紙
37.9×45.7cm
フィラデルフィア美術館

<b>48</b>
<b>女、鳥、星</b>
1942年
パステル、鉛筆／フロック加工紙
108×72cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>49</b>
<b>太陽の前の女と鳥</b>
1943年
色鉛筆、黒インク、水彩、グワッシュ／紙
65×51cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>50</b>
<b>夜の人物と鳥</b>
1944年
グワッシュ、パステル／カンヴァス
74×53.1cm
ポーラ美術館、神奈川

<b>51</b>
<b>夜の女と鳥</b>
1945年
油彩／カンヴァス
146×114cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>52</b>
<b>夜の人物と鳥</b>
1945年
油彩／カンヴァス
147×114cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>53</b>
<b>夜の女</b>
1945年
油彩／カンヴァス
130×195cm
ナーマド・コレクション

<b>54</b>
<b>女、鳥、星</b>
1945年
油彩、リボリン／カンヴァス
40×125cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>55</b>
<b>夜のなかの女たち</b>
1946年
油彩／カンヴァス
50.3×135.3cm
公益財団法人大原芸術財団 大原美術館、倉敷

<b>56</b>
ジュアン・ミロ、
ジュゼップ・リュレンス・アルティガス
<b>女</b>
1945年
石膏 (せっき)
25×32×30cm
個人蔵

<b>57</b>
ジュアン・ミロ、
ジュゼップ・リュレンス・アルティガス
<b>女</b>
1945年
石膏 (せっき)
31×28×21cm
個人蔵

<b>58</b>
ジュアン・ミロ、
ジュゼップ・リュレンス・アルティガス
<b>壺</b>
1946年
石膏 (せっき)
22.5×20cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>59</b>
<b>クモを苦しめる赤い太陽</b>
1948年
油彩／カンヴァス
76×96cm
ナーマド・コレクション

<b>第4章</b>
<b>夢のアトリエ</b>
<b>内省を重ねて新たな創造へ</b>

<b>59</b>
<b>クモを苦しめる赤い太陽</b>
1948年
油彩／カンヴァス
76×96cm
ナーマド・コレクション

<b>60</b>
<b>ツバメの赤と虹のように輝くピンク</b>
1947年
油彩／厚紙
75×106cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>61</b>
<b>螺旋を描いて彗星へと這うへびを追う赤トンボ</b>
1951年
油彩／カンヴァス
81×100cm
国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード

<b>62</b>
<b>絵画</b>
1949年
油彩／カンヴァス
100×81cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>63</b>
<b>鳥たちの目覚め I</b>
1965年
油彩／カンヴァス
195×50cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>64</b>
<b>雲間から覗く空が希望を与える</b>
1954年
油彩／カンヴァス
130×195cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>65</b>
<b>白地の歌</b>
1966年
油彩／カンヴァス
195×130cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>66</b>
<b>自画像</b>
1937–60年
油彩、鉛筆／カンヴァス
146×97cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>67</b>
<b>女の胴体</b>
1967年
ブロンズ
67×30×16cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>68</b>
<b>女</b>
1971年
ブロンズ
56×36×32cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>69</b>
<b>絵画 II／V</b>
1960年
アクリル、オイルパステル／カンヴァス
92×73cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)

<b>70</b>
<b>絵画 V／V</b>
1960年
油彩／カンヴァス
92×73cm
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ (寄託)