

上野アーティストプロジェクト2025
Ueno Artist Project 2025

平野利太郎
HIRANO Toshitaro
尾上雅野
ONOE Masano
岡田美佳
OKADA Mika
伏木庸平
FUSEGI Yohei
望月真理
MOCHIZUKI Mari

刺繍

針がすくいだす
世界

Embroidery

Expression of Life
from the Rhythm of a Needle



2025 11/18[㊞] → 2026 1/8[㊞] 休=12/1[㊞]、15[㊞]、12/22[㊞]-1/3[㊞]、1/5[㊞]
東京都美術館ギャラリーA・C



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

岡田美佳《朝粥》(部分) 1996年、作家蔵 写真=鈴木静華

刺繍

Embroidery

Expression of Life from the Rhythm of a Needle

上野アーティストプロジェクト2025

平野利太郎
HIRANO Toshitaro

尾上雅野
ONOE Masano

岡田美佳
OKADA Mika

伏木庸平
FUSEGI Yohei

望月真理
MOCHIZUKI Mari

針がすくいだす世界

2025 11/18^火
2026 1/8^水

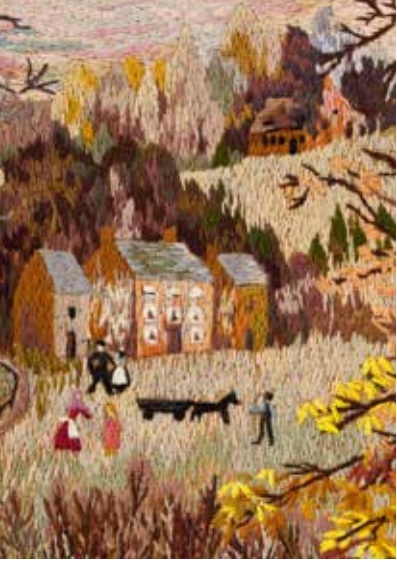
休=12/1^金、15^金、
12/22^金-1/3^金、1/5^金

東京都美術館ギャラリーA・C



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

伏木庸平《こもんべべ》(部分) 2023-24年、作家蔵 写真=鈴木静華



上野アーティストプロジェクト第9弾として開催する本展では、布地などに針で糸を刺し、縫い重ねる手法によってかたちづくられた多彩な造形と表現に注目します。手に持った針を動かして、布の表裏の行き来を繰り返す「刺繍」と呼ばれるような仕事は、つくり手に自分だけの世界に潜りこむことを促し、安らぎや自己解放時に救済をもたらすものだと言われます。一方で、布地の補修や装飾、信仰などのため、様々な時代、様々な場所で土地の風土に根ざしながら発生してきたこの手わざは、時間・空間を隔てた他者の生活への想像力を働かせるきっかけともなり得るものです。

近世以来の刺繍職人の家に生まれ、伝統的技法に基づきながら革新的な表現を追い求めた平野利太郎（1904～1994）。西洋刺繍の知識を土台に、毛糸を用いた躍動感ある絵画的な刺繍作品を発表し、日本手芸普及協会の会長も務めた尾上雅野（1921～2002）。絵や映像を介して目にし、記憶した風景や事物を、自由なステッチで画面上につくり上げていく岡田美佳（1969）。つくることをめざすのではなく、自分の奥底に流れる時間や感覚を確かめるかのよう、日々、糸を刺し続ける伏木庸平（1985）。ベンガル地方の女性たちの間で古布再生や祈りの思いから生まれ継承されてきたカンタと呼ばれる針仕事に共鳴した望月真理（1926）。



刺繍

針がすくい出す世界

Ueno Artist Project 2025
上野アーティストプロジェクト2025

2023。本展では、以上の大正末から現在にいたる国内の5名の刺し手たちの活動をみつめます。それぞれが手を動かし、布の上にすくい上げた「私たち」と向き合うことで、針と糸というシンプルな道具とともに続けられてきたこのいとなみの意味と可能性について、考える機会となれば幸いです。

*「上野アーティストプロジェクト」は、「公募展のふるさと」とも称される東京都美術館の歴史の継承と未来への発展を図るため、公募展に関わる作家を積極的に紹介する展覧会シリーズとして2017年より毎年異なるテーマを設け開催しています。

This is the 9th in a series of exhibitions introducing artists who are active in the Public Entry Exhibitions. This time, the exhibition will feature creators who pursue expression by means of techniques such as "embroidery" that use a needle to pierce cloth and stitch yarn or thread.

2025 11/18(火) → 2026 1/8(木)

休=12/1(日)、15(日)、12/22(日)-1/3(日)、1/5(日)

開室時間=9:30-17:30(金曜日は20:00まで) *入室は閉室の30分前まで

会場=東京都美術館 ギャラリーA・C

主催=東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

観覧料=一般800円、65歳以上500円、学生・18歳以下無料

詳細・最新情報は、当館ウェブサイトをご確認ください。

Period: November 18 (Tue), 2025 - January 8 (Thu), 2026

Closed: December 1, 15, 2025; December 22, 2025-January 3, 2026; January 5, 2026

Hours: 9:30 - 17:30 (Until 20:00 on Fridays) Final admission 30 minutes before closing

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum, Gallery A, C

Organized by: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

Admission: General ¥800 / Seniors 65+ ¥500

*Admission free for visitors under 18 years old, as well as College students and High school students or younger.

1. 尾上雅野《秋》(部分) 1974年、(公財)日本手芸普及協会蔵 2. 尾上雅野《秋》1974年、(公財)日本手芸普及協会蔵

3. 望月真理《象は森の王様》(部分) 2020年、個人蔵 4. 伏木庸平《オク》(部分) 2011年-、作家蔵

5. 岡田美佳《ハーブの庭》(部分) 1996年、作家蔵 写真=鈴木静華



〒110-0007
東京都台東区上野公園8-36
03-3823-6921(代表)

交通のご案内=JR上野駅「公園改札」より徒歩7分、東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅「7番出口」より徒歩10分、京成電鉄京成上野駅より徒歩10分

*当館には駐車場はございませんので、車でのご来館の際はご注意ください。

8-36 Ueno-Park Taito-ku, Tokyo 110-0007
Time required from the nearest stations: (1) 7 min walking from JR Ueno Station "Park Gate", (2) 10 min walking from Ueno Station "Exit 7", Tokyo Metro Ginza Line, Hibiya Line. (3) 10 min walking from Keisei Line Keisei Ueno Station.

*No parking area, so please refrain from coming by car.

<https://www.tobikan.jp>



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM